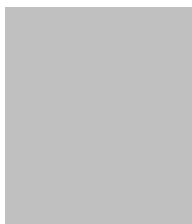


INFORMAZIONI PERSONALI



Stefano Cipressi

 3668341539 fujakkalab@gmail.com Fujakka.org

Sesso M | Data di nascita 03/02/1984 | Nazionalità ITALIANA

OCCUPAZIONE PER LA QUALE
SI CONCORRE
POSIZIONE RICOPERTA
OCCUPAZIONE DESIDERATA
TITOLO DI STUDIO
OBIETTIVO PROFESSIONALE

Regia, sceneggiatura, montaggio, direzione della fotografia e
operatore di ripresa per cinema e video.

ESPERIENZA
PROFESSIONALE

2018 REGIA, FOTOGRAFIA, MONTAGGIO, RIPRESE, COLOR CORRECTION

INC – Istituto Nazionale Comunicazione

Responsabile video dello spot televisivo *Appesa a un filo* (LA7, Rai, Sky, Mediaset) 2018 della comunità di San Patrignano e del video istituzionale 2018 della comunità. Regia, fotografia, montaggio, riprese, color correction.

2017 REGIA, FOTOGRAFIA, MONTAGGIO, COLOR CORRECTION

WWF Italia

Responsabile della campagna video virale: 2025 STOP CARBONE con Bebo Storti. Regia, direzione della fotografia, montaggio, color correction.

2016 MASTERCLASS DI REGIA

Save the Children Italia Onlus

Masterclass di regia tenuta presso il Museo Maxxi di Roma nell'ambito del Tuttomondo Contest 2016.

2016 REGIA, FOTOGRAFIA, MONTAGGIO, RIPRESE, COLOR CORRECTION

Università La Sapienza di Roma

Responsabile dello spot video del Master in Ingegneria dei sistemi di trasporto. Sceneggiatura, regia, fotografia, riprese, montaggio, color correction.

2014-2018 REGIA, FOTOGRAFIA E MONTAGGIO VIDEO

Save the Children Italia Onlus

- Filmmaker per Save The Children Italia Onlus, realizzazione di video istituzionali, documentari, video partecipativi della ONG. Tra questi *In the 7th nation – documentario europeo sulla povertà educativa* e le campagne nazionali *Se fossi sindaco* e *Se fossi premier*.

2014-2018 FILMAKER INDIPENDENTE

Sceneggiatore, regista, direttore della fotografia, montatore, fonico di presa diretta e colorista per documentari e opere di finzione. Filmografia completa in fondo al curriculum. Miglior corto di finzione al festival internazionale Prato Città Aperta 2017, miglior documentario al Tolfa International Short Film Festival 2014, miglior corto-spot al premio internazionale Sirmione Award 2012. Riconoscimento 41°Parallelo al XVI Napoli Film Festival.

2014-2018 INSEGNANTE DI TEORIA E PRATICA DEL CINEMA

Associazione Fujakkà Lab.

- Insegnante di storia, teoria e critica del cinema, insegnante di regia, riprese, montaggio, suono in presa diretta presso i laboratori itineranti di cinema Fujakkà

2014-2016 INSEGNANTE DI CINEMA E VIDEO PARTECIPATIVO

Istituto Rita Levi Montalcini, Valle Martella, Zagarolo (RM)

- Insegnante di cinema e video partecipativo nei laboratori scolastici dedicati a ragazzi delle classi medie ed elementari

2014-2016 INSEGNANTE DI CINEMA E VIDEO PARTECIPATIVO

Save the Children Italia Onlus

- Insegnante di cinema e video partecipativo e tutor di regia, riprese e montaggio presso i Punti Luce di Torre Maura e Ponte di Nona, Roma.

2010 DOCUMENTARISTA

Quotidiano Liberazione, Controlacrisi Tv, Libera Tv

Responsabile del documentario *Dopo Pomigliano*. Regia, fotografia, montaggio, sceneggiatura.

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

Da Ottobre 2012 – a Luglio 2013

MASTER IN TEORIA E PRATICA DEL DOCUMENTARIO DI CREAZIONE

UAB – Universidad Autonoma de Barcelona

Teoria e pratica del cinema di realtà, modelli, modi e stili del documentario creativo

Da Ottobre 2009 – a Maggio 2012

LAUREA MAGISTRALE IN CINEMA TELEVISIONE E PRODUZIONE MULTIMEDIALE

Università degli studi di Roma Tre

Cinema e video nell'era digitale

Da Ottobre 2003 – a Luglio 2008

LAUREA TRIENNALE DAMS

Università degli studi di Roma Tre

Discipline delle arti, della musica e dello spettacolo

COMPETENZE PERSONALI

Regia, sceneggiatura, montaggio, direzione della fotografia, audio in presa diretta, organizzazione e pre-produzione per il cinema e il video,

Lingua madre ITALIANO

Altre lingue

	COMPRESIONE		PARLATO		PRODUZIONE SCRITTA
	Ascolto	Lettura	Interazione	Produzione orale	
SPAGNOLO	C1	C1	C1	C1	C1
Sostituire con il nome del certificato di lingua acquisito. Inserire il livello, se conosciuto					
INGLESE	B1	B1	B1	B1	B1
Sostituire con il nome del certificato di lingua acquisito. Inserire il livello, se conosciuto					

Livelli: A1/A2: Utente base - B1/B2: Utente intermedio - C1/C2: Utente avanzato

[Quadro Comune Europeo di Riferimento delle Lingue](#)

Competenze comunicative

Ho sviluppato ottime doti comunicative nel mio lavoro di insegnante, specialmente a contatto con ragazzi e bambini nei laboratori sociali di cinema. Come regista baso il mio lavoro su una proficua comunicazione con tutti i collaboratori, tale da creare un ambiente di lavoro positivo ed efficiente.

Competenze organizzative e gestionali

Ho acquisito ottime capacità organizzative nella pre-produzione e produzione dei miei lavori, documentari e di finzione, dove la gestione dei fondi, del tempo e delle risorse umane impone una grande attenzione e professionalità.

Competenze professionali

Selezionatore per festival del cinema. Critico cinematografico. Tutor di progetti audiovisivi e campagne video per associazioni, istituzioni, aziende.

Competenze digitali

AUTOVALUTAZIONE				
Elaborazione delle informazioni	Comunicazione	Creazione di Contenuti	Sicurezza	Risoluzione di problemi
autonomo	autonomo	autonomo	autonomo	autonomo

Livelli: Utente base - Utente intermedio - Utente avanzato
[Competenze digitali - Scheda per l'autovalutazione](#)

- buona padronanza degli strumenti della suite per ufficio (elaboratore di testi, foglio elettronico, software di presentazione)
- ottima padronanza dei programmi per l'elaborazione digitale delle immagini, editing digitale audio-video e per la color correction digitale: adobe premiere, final cut.

Patente di guida B

Dati personali Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 "Codice in materia di protezione dei dati personali".

FILMOGRAFIA

Come regista, direttore della fotografia, sceneggiatore, direttore del suono, montatore, operatore di ripresa, colorista, produttore.

- L'invention de la cinématographie** (Ita, 2017) corto di finzione, regia, sceneggiatura, produzione, montaggio, color, fotografia. Vincitore Prato Città Aperta 2017, selezionato in diversi festival nazionali ed internazionali.
- Appesa a un filo** (Ita, 2018) spot televisivo con Alice Ferranti regia, fotografia, produzione
- Stop Carbone 2025** (Ita, 2017) con Bebo Storti, regia, fotografia, montaggio, color, produzione
- In the 7th Nation (EU, 2016)** regia, riprese, montaggio, sceneggiatura, produzione.
- Spot for the Master in Transport Systems Engineering of La Sapienza University** (Italia 2016), spot ufficiale, regia, sceneggiatura, fotografia, montaggio, color correction.
- High Low Cost** (Italia, 2016), mediometraggio di finzione: **regia**, sceneggiatura, fotografia, operatore di ripresa
- Luogo della memoria** (Italia, 2016), corto-spot documentario: **regia**, riprese, fotografia, montaggio, color correction, fonico di presa diretta
- Eye to eye** (Italia, 2016) cortometraggio di finzione: direzione della fotografia, riprese, montaggio, color.
- Playback** (Italia, 2015), cortometraggio di finzione: direzione della fotografia, riprese, montaggio, color correction.
- Guai a chi ci crede** (Italia 2015), cortometraggio di finzione: direzione della fotografia, riprese, montaggio, color correction.
- Porta Furba** (Italia, 2016), cortometraggio di finzione: fonico di presa diretta
- Bisca – Il Futuro** (Italia, 2013) videoclip musicale ufficiale: **regia**, soggetto, sceneggiatura, montaggio.
- Ahora, no aquí** (Cile, 2013), cortometraggio documentario, una produzione Fujakkà Lab. con il sostegno di varie associazioni culturali: **regia**, fotografia, montaggio, produzione. Selezionato in vari festival nazionali e internazionali, **primo premio al Tolfa International Short Film Festival 2014, premio 41mo Parallelo al XVI Napoli Film Festival.**
- Cómo desaparecer** – (Spagna, 2013) mediometraggio documentario: **regia**, fotografia, riprese, produzione.
- El Diari de Monica** - (Spagna 2013), una produzione *Tv3- television de catalunya*: direzione del suono, fonico di presa diretta. Finalista al Festival *Corto y Creo* di Santander (Spagna).
- Perdersi a Sirmione** - (Italia 2012) cortometraggio di finzione: corto-spot **vincitore del Sirmione Award 2012**: regia, sceneggiatura.

Dopo Pomigliano - (Italia, 2010) cortometraggio documentario. Una produzione *Liberazione, Controlacrisi Tv e Libera Tv*:: regia, sceneggiatura, montaggio, riprese, produzione.

Come produttore e tutor di regia, riprese, montaggio, suono.

Pane Secco (2016): cortometraggio di fine laboratorio Ciampino. Menzione speciale Tuttomondo Contest 2017

Le Galassie (2016): cortometraggio di fine laboratorio Ciampino

La realtà della vita scolastica (2016), cortometraggio di finzione dei bambini della scuola elementare Rita Levi-Montalcini di Valle Martella

Bivio (nell'acquario) (2015) cortometraggio documentario, regia di Jacopo Orlandi e Andrea Ricciotti

Valle Martella 2035 (2015) cortometraggio di finzione, regia dei bambini della scuola elementare Rita Levi-Montalcini di Valle Martella

Ponte di Nona (2015) cortometraggio documentario, regia dei ragazzi del quartiere, una produzione Save the children Italia Onlus, **primo premio al Festival del corto e mediometraggio di Tor Bellamonaca**

Buio (2014) cortometraggio documentario, regia di Matteo Berruto, **finalista Tuttomondo contest 2015.**

No, Grazie (2014) cortometraggio documentario, regia di Giulia Tarquini